

GANDHI P.R. COLLEGE, BHOPAL

Assignment-2020-21

M.A.-III SEM

Hindi Literature

हिन्दी साहित्य

Paper-I

आधुनिक हिन्दी काव्य और उसका इतिहास

- Q.1 राष्ट्रिय काव्य के प्रमुख कवियों और रचनाओं का उल्लेख कीजिए ?
- Q.2 छायावाद की प्रमुख विशेषताओं को लिखिये ।
- Q.3 जयशंकर प्रसाद की साहित्यिक विशेषताओं का उल्लेख करिये ।
- Q.4 महाकाव्य के लक्षणों के आधार पर साकेत की समीक्षा कीजिए ।
- Q.5 मैथिलीशरण गुप्त की काव्यगत विशेषताओं को समझाइये ।

\*\*\*\*\*

GANDHI P.R. COLLEGE, BHOPAL

Assignment-2020-21

M.A.-III SEM

Hindi Literature

हिन्दी साहित्य

Paper-II

भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा

- Q.1 भाषा विज्ञान की परिभाषा देते हुये उसके स्वरूप की व्याख्या कीजिए ।
- Q.2 वाक्य संरचना क्या है उसके भेदों को सतदाहरण समझाइये ।
- Q.3 अर्थ परिवर्तन के मुख्य कारणों को समझाइये ।
- Q.4 भाषा विज्ञान के महत्व को समझाइये ।
- Q.5 भाषा विज्ञान के अंगों की व्याख्या कीजिए ।

\*\*\*\*\*

GANDHI P.R. COLLEGE, BHOPAL

Assignment-2020-21

M.A.-III SEM

Hindi Literature

हिन्दी साहित्य

Paper-III

हिन्दी साहित्य का इतिहास

- Q.1 इतिहास के पुनलेखन की समस्याएँ कौन सी हैं ।
- Q.2 आदिकाल की साहित्यिक प्रवृत्तियों पर निबंध लिखिये ।
- Q.3 रामभक्ति एवं कृष्णभक्ति काव्यधारा में अंतर लिखिये ।
- Q.4 रीतिकाल का अर्थ स्पष्ट करते हुये इसकी विशेषताएँ लिखिये ।
- Q.5 भक्तिकाल की प्रमुख विशेषताओं एवं कवियों की काव्यगत विशेषताएँ लिखिये ।

\*\*\*\*\*

GANDHI P.R. COLLEGE, BHOPAL

Assignment-2020-21

M.A.-III SEM

Hindi Literature

हिन्दी साहित्य

Paper-IV

प्रेमचंद

(optional)

- Q.1 बड़े भाईसाहब कहानी का सारांश लिखिये ।
- Q.2 मुंशी प्रेमचंद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर संक्षेप में लेख लिखिये ।
- Q.3 गोदान उपन्यास के नायक ह्योरी के चरित्र पर प्रकाश डालिये ।
- Q.4 हिन्दी उपन्यास के विकास पर लेख लिखिये ।
- Q.5 मुंशी प्रेमचंद युगीन कहानी साहित्य पर संक्षिप्त लेख लिखिये ।

\*\*\*\*\*

GANDHI P.R. COLLEGE, BHOPAL

Assignment-2020-21

M.A.-III SEM

Hindi Literature

हिन्दी साहित्य

paper-IV

सूरदास

(optional)

- Q.1 सूरदास की काव्यगत विशेषताओं को समझाइये ।
- Q.2 साहित्य-लहरी की प्रमाणिकता सिद्ध कीजिए ।
- Q.3 रीतिकाव्य परम्परा में सूरदास का स्थान निर्धारित कीजिए ।
- Q.4 "सूरदास वात्सल्य का कोना-कोना झॉक आये है" । आचार्य शुक्ल के इस कथन की सोदाहरण विवेचना कीजिए ।
- Q.5 भ्रमरगीत से क्या आशय है ।

\*\*\*\*\*

GANDHI P.R. COLLEGE, BHOPAL

Assignment-2020-21

M.A.-III SEM

Hindi Literature

ढिन्दी साहित्य

paper-IV

तुलसीदास

(optional)

- Q.1 तुलसीदासजी को लोकनायक क्यों मानते हैं समझाइये ।
- Q.2 रामचरित मानस के अनुसार राम-लक्ष्मण और सीता के चारित्रिक उत्कर्ष की विवेचना कीजिए ।
- Q.3 केशवदास राम तुलसी के राम से किस तरह हैं स्पष्ट कीजिए ।
- Q.4 तुलसी किस भक्ति शाखा के कवि थे समझाइये ।
- Q.5 आधुनिक संदर्भ में तुलसीदासजी की विवेचना कीजिए ।

\*\*\*\*\*